Compte rendu du thé littéraire gourmand du vendredi 16 juin 2023

11 participants pour ce dernier thé de la saison au cours duquel nous abordons le thème de l'Algérie.

C'est un thème très large : entre 1830, date de la conquête de l'Algérie et 1962, date de l'indépendance de l'Algérie, beaucoup d'événements.

Ce thème donne lieu à un échange passionné, chargé de beaucoup d'émotions, preuve que le problème de l'Algérie colonisée pose encore beaucoup de questions et réveille bien des passions.

Nous nous appuyons sur les lectures de chacun pour débattre de ce sujet.

Histoire de l'Algérie à la période coloniale de1830à 1962 d' Abderrahmane BOUCHENE, Jean-Pierre PEYROULOU, Ouanassa Siari TENGOUR, Sylvie THENAULT

Ce livre retrace l'histoire de l'Algérie entre 1830 et 1962 et permet de bien comprendre comment cette colonisation a pu se mettre en place et comment elle a pu finir de la façon tragique que l'on connait.

Je me permets de citer la page de quatrième de couverture de cet ouvrage.

Près de soixante ans après la fin de la guerre d'indépendance algérienne, cette vaste fresque de l'Algérie coloniale, replaçant la guerre d'indépendance dans le temps long – car c'est bien dans la longue durée que le conflit s'enracine – est plus que jamais essentielle pour mieux comprendre la situation actuelle de la France et de l'Algérie, ainsi que leurs relations depuis 1962. Dans ce cadre historique, cet ouvrage, écrit principalement par des historiens (algériens, français et d'autres nationalités), met à disposition les travaux les plus récents, qui tiennent compte des interrogations actuelles des sociétés sur ce passé en France comme en Algérie. Il montre comment l'histoire de ces deux pays et de ces populations s'est nouée, dans des rapports complexes de domination et de violence, mais aussi d'échanges, dans les contextes de la colonisation puis de la décolonisation. Enfin, ce livre interroge les héritages de ces cent trente-deux ans de colonisation qui marquent encore les sociétés.

Avant 1830, L'Algérie était sous domination ottomane, mais restait autonome, dirigée par le Dey d'Alger, vassal de l'empire Ottoman. Turcs, Arabes, Kabyles composaient la population algérienne. Dès 1820, le pays traverse une crise sociale, le dey d'Alger est contesté. Le pays est fragilisé. L'empire turc délaisse ce pays qui n'est pas mis en valeur

A partir de 1827, la France, désireuse de consolider l'influence française dans le bassin méditerranéen se lance dans la conquête un pays.

Le 14 juin 1830, l'armée française débarque en Algérie sur ordre du roi Charles X.

Les raisons invoquées sont le désir de se débarrasser des pirates et de mettre fin à l'esclavage des populations chrétiennes. Mais en réalité, il s'agit de d'assoir la domination française.

Nous nous faisons les réflexions suivantes : la colonisation a considéré les Algériens comme un tout. Or, la population était cosmopolite et les kabyles, entre autres n'étaient pas des

arabes : leur civilisation, leur écriture étaient différentes D'autre part, la lecture de ces ouvrages nous laisse le sentiment que tout a été fait pour que les choses se passent mal.

Camus, dans divers articles de journaux a d'ailleurs dénoncé ce problème. En 1830, les militaires français qui s'installent en Algérie deviennent des colons et aménagent le territoire conquis. La France a considéré qu'elle venait apporter la culture.

La colonisation transforme le territoire et la société algérienne. La France impose des lois et construit des écoles, des hôpitaux. Mais ces privilèges ne touchent qu'une minorité de la population.

Attaquer la terre et le soleil de Mathieu BELEZI (Prix du livre inter 2023)

Dans cet ouvrage, Mathieu Bélezi donne la voix à deux protagonistes.
D'une part, une femme, Séraphine. Elle arrive en Algérie avec sa famille. Comme tant d'autres colons, elle croit aux promesses du gouvernement qui leur promet de belles terres à exploiter, de belles maisons. C'est hélas un autre destin qui les attend. Logés dans des tentes, sous la bonne garde, de soldats français, ils subissent les pluies diluviennes, les maladies, la mort, les attaques des rebelles algériens, les animaux sauvages. Ils croyaient au paradis, ils trouvent l'enfer.
D'autre part, un soldat français, désabusé, cynique, convaincu de la nécessité de l'action de l'armée (ne sont-ils pas là pour apporter la civilisation à des barbares), décrit les viols, les massacres, les pillages. Il a le cerveau lavé, il obéit sans remettre aucun moment en cause le bienfondé des ordres reçus
Tout cela se déroule dans une Algérie non pacifiée. Nous constatons que l'histoire se répète : Les militaires, lors des croisades, pendant toutes les guerres de conquête, se sentent légitimés dans leurs actions, sûrs d'agir pour le bien des populations indigènes. Ces populations sont considérées comme inférieures, incultes, sans intelligence.
Ce sont les militaires qui font la pluie et le beau temps Mathieu Bélezi n'est jamais allé en Algérie. Mais il s'est beaucoup documenté. Il précise qu'il considère son livre comme un roman. Il s'appuie sur une base historique dans laquelle il installe un roman.
Dans ses romans, Mathieu Bélezi n'utilise pas de points. Mais cela ne gêne pas la lecture

C'était notre terre de Mathieu BELEZI

Dans un domaine en Kabylie, vivent six personnages : le père, la mère, les trois enfants (dont un a embrassé la cause du FLN) et la domestique kabyle. Tout au long du roman, leurs voix s'interpellent et se répondent, se prennent pour ce qu'elles ne sont pas, tempêtent, supplient, invectivent des fantômes, se souviennent. Le passé, c'est le quotidien du colon dans sa colonie, cette façon de régner en maître sur un pays qu'il a « fait » et des gens à qui il « apporte la civilisation ». Le présent de ces voix, c'est la difficulté et l'amertume de l'exil dans une France hostile, bien peu disposée à ouvrir les bras. Et c'est aussi la souffrance d'un déracinement insurmontable.

Nous sommes 3 pieds noirs parmi les participants au thé littéraire et c'est l'occasion pour toutes les trois de décrire ce que furent pour nous cette période d'enfance en Algérie. Toutes les trois étions issues de milieu modeste : commerçant, enseignant, et la notion de colon nous était complètement étrangère. Nos parents étaient bien intégrés dans la

population. Dans les villages où nous habitions, les trois communautés vivaient en bonne entente. Toutes les fêtes religieuses étaient l'occasion de se rassembler.
Nous allions à l'école avec les petites musulmanes (en 1956 l'école est devenue obligatoire pour les algériens). Nos amies s'appelaient Zorha, Messaouda, Ada…et nous n'avions pas conscience du drame qui se jouait dans ce pays.
A l'occasion d'un retour en Algérie, nous avons pu constater que nous étions vraiment les bienvenus. Nos anciens voisins nous ont accueillis à bras ouverts.
L'an prochain Danièle et moi retournons en Algérie. Ce sera l'occasion d'un thé littéraire autour de l'Algérie d'aujourd'hui.

Les voleurs de rêve de Bachir HADJADJ

Autobiographie d'une famille depuis l'époque antérieure à la conquête jusqu'à l'indépendance, à travers trois périodes : la turque, la française, l'algérienne proprement dite. L'histoire de ce clan commence 150 avant la conquête de l'Algérie et s'achève 10 ans après l'indépendance. Du berger des hauts plateaux au "mauvais garçon" de la rue de Sétif et du caïd enrubanné de Légion d'honneur à l'étudiant grenoblois passé au maquis de la frontière tunisienne raconte l'histoire de ce clan durant toutes ces années.

Des rêves et des assassins de Malika MOKKEDEM

Inspirée de son histoire personnelle, ce livre raconte l'histoire d'une petite fille née en 1960 au moment de l'indépendance algérienne, dans une famille où le père est violent et obsédé sexuel. La mère doit fuir pour échapper à cette violence. La fillette grandit sous la tutelle de ses frères et à son tour doit fuir le pays ne pas se soumettre à l'ordre des mariages convenus.

Ce livre évoque toute la période de la mainmise du pouvoir par les islamistes.
Les femmes n'avaient comme choix que de se soumettre ou fuir.
Cet avènement des islamistes a pu avoir lieu car rien n'a été préparé pour l'après-guerre. La France a laissé le pays dévasté et à la merci de tous les extrémismes.
Depuis l'indépendance, l'armée est au pouvoir en Algérie. Des accords avaient été passés pour que la France continue à y exploiter le gaz. Les militaires au pouvoir ont repris les actions et ont actuellement tous les pouvoirs

Mes hommes de Malika MOKKEDEM

Dans ce livre Malika Mokkedem évoque sa vie et sa relation aux hommes. Née dans le sud Oranais en Algérie, elle a grandi entourée d'hommes : ses frères, ses camarades de classe, en faculté. Elle finira par quitter l'Algérie, s'installer à Montpellier pour échapper à ce milieu phallocrate.

L'interdite de Malika MOKKEDEM

C'est de sa vie et de son expérience que Malika Mokeddem a tiré ce roman d'une société déchirée entre préjugés et progrès, religion et fanatisme.

Une jeune femme, installée comme médecin en France revient dans le sud algérien car son amour de jeunesse vient de mourir. Elle le remplace à l'hôpital où il exerçait. Sa rencontre avec un européen lui vaudra un déferlement de haine.

Le siècle des sauterelles de Malika MOKKEDEM

L'histoire se passe dans le désert algérien au début du siècle, alors que les sauterelles détruisent les récoltes. Un homme et sa fille sont obligés de fuir. Ce livre évoque le quotidien des nomades chassés de leurs terres.

Ce que la nuit doit au jour de Yasmina KHADRA

Dans les années 30 en Algérie un jeune garçon est confié à son oncle pharmacien. Il va s'intégrer à la société pied noire, créer des liens d'amitiés avec un jeune garçon et une fillette européens.
Mais au moment de l'indépendance les liens se disloquent.
Ce livre montre les liens qui ont pu se créer entre les deux communautés et le déchirement provoqué par la guerre d'indépendance.

Nos richesses de Kaouther ADAMI

En 1935, Edmond Charlot, 20 ans, ouvre une librairie à Alger avec la volonté de promouvoir de jeunes écrivains de la Méditerranée sans distinction de langue ou de religion.

En 2017, Ryad, 20 ans, étudiant à Paris, est chargé de repeindre le local. Il va y retrouver l'histoire de cette librairie et des événements de toutes ces années.
L'auteur décrit des choses violentes mais il les raconte de façon très tranquille.

Les petits de décembre de Kaouther ADIMI

Dans un terrain vague, au milieu d'un lotissement des enfants ont installé leur fief. En 2016, , des généraux arrivent plan à la main, ils veulent faire construire de belles villas sur cet emplacement. Les enfants réagissent et empêchent le projet.
Alors que les parents résignés laissent faire, les jeunes réagissent. Eux n'ont plus peur.
Les parents attendaient leur tour au moment de l'indépendance et n'ont pas eu la place qu'ils attendaient.

Les serpents de Pierre BOURGADE

Un jeune instituteur est appelé pour combattre en Algérie au moment où la guerre fait rage. Il décrit cette guerre avec ses amitiés, sa violence, la trahison, la torture…

Pour celle qui a lu ce livre, elle le trouve plein de clichés : les algériens sont tous des salauds et coupables d'avoir martyrisés les Français. Beaucoup de sexe, beaucoup de propos crus.

Regards blessés de Rabah BELAMI

En 1962, un jeune algérien perd la vue. Sa mère, devant l'impuissance de la médecine moderne, recourt à la médecine traditionnelle ; magie, charlatans, marabouts.
L'adolescent vit une double tragédie: les progrès implacables de son mal et l'histoire de son pays faite de douleurs et d'incertitudes.

Ce livre décrit la vie du côté de l'Algérien.

Carnets d'Orient, carnets d'Algérie de Jacques FERRANDEZ

Jacques FERRANDEZ raconte la guerre d'Algérie sous forme de bandes dessinées.

Benjamin STORA, historien est reconnu comme le grand spécialiste de l'histoire de l'Algérie.
Il a écrit de nombreux livres sur ce sujet.
Quelques titres :

Algérie 1954-1962
La gangrène et l'oubli
Histoire de l'Algérie coloniale (1830-1954)
Histoire de la guerre d'Algérie etc…..

Notre séance s'achève. Nous nous retrouverons le22 septembre pour une nouvelle saison que nous commencerons en partageons nos coups de cœur et nos coups de colère littéraires de l'été.

Bon été à tous .